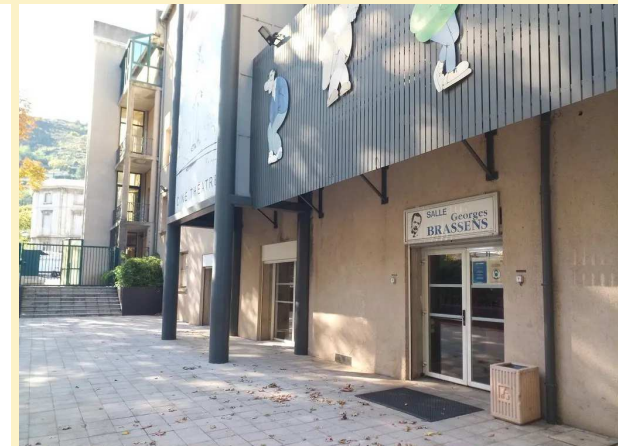
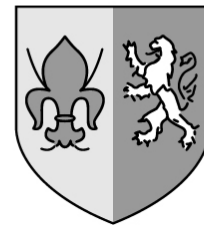


De 2018 à 2022, une douzaine de conférences à Sassenage, Hostun, Romans, Lyon, Tournon...



association  
LUGDUNUM *FLORENTIA*



# **Plan de la conférence**

**La genèse de cette recherche**

**La numérisation et le catalogue**

**L'histoire des Hostun**

**Les acquéreurs célèbres**

**La méthode de recherche**

**Les difficultés rencontrées**

**Quelques exemples de tableaux retrouvés**

**Questions – Réponses – Echanges ...**



## Numérisation au château de Sassenage



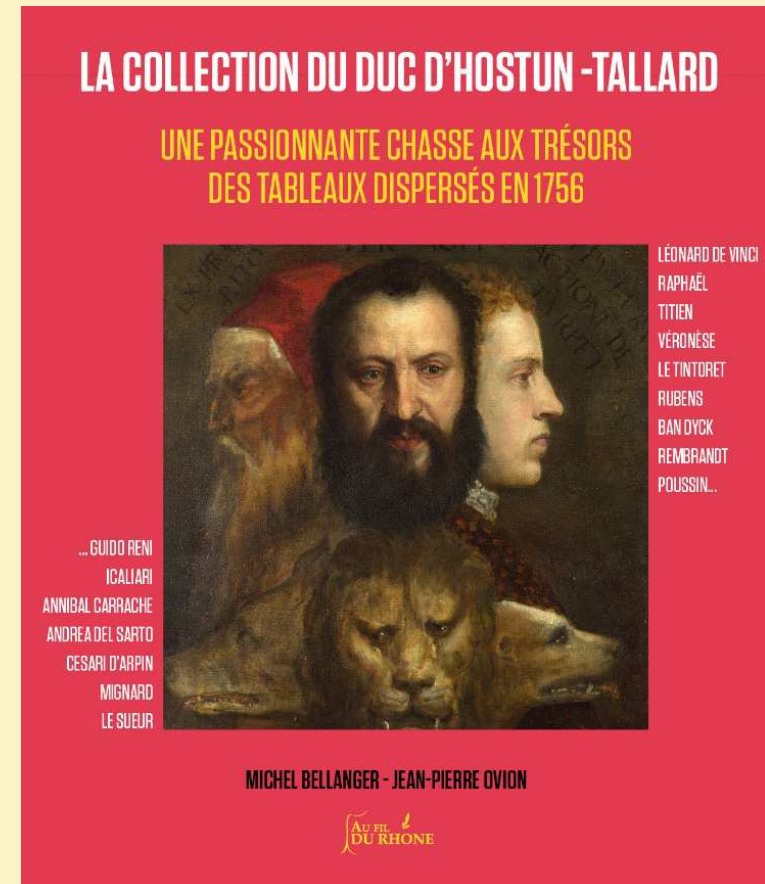
### Archives familiales :

- Hostun
- Sassenage
- Bérenger
- Salvaing de Boissieu

**350 000 photos**

## Genèse du projet

- Découverte du Catalogue
- Recherche des tableaux
- Musée virtuel
- Exposition des reproductions
- Catalogue d'exposition
- Livre avec la présentation :
  - Catalogue
  - Chasse aux Trésors
  - Protagonistes (vendeurs-acquéreurs)
  - Les tableaux





# CATALOGUE

RAISONNÉ

## DES TABLEAUX, SCULPTURES,

TANT DE MARBRE QUE DE BRONZE,

DESSEINS ET ESTAMPES

DES PLUS GRANDS MAÎTRES,

PORCELAINES ANCIENNES,

MEUBLES PRÉCIEUX, BIJOUX,

ET AUTRES EFFETS

Qui composent le Cabinet de feu Monsieur  
le Duc DE TALLARD.

*Par les Sieurs REMY & GLOMY.*



A PARIS;

Chez DIDOT, Libraire & Imprimeur,  
Quai des Augustins, à la Bible d'or.

M. DCC. LVI.

## Le Catalogue du duc d'Hostun comte de Tallard

1132 objets décrits dont 198 tableaux

Le premier catalogue a été aussi complet :

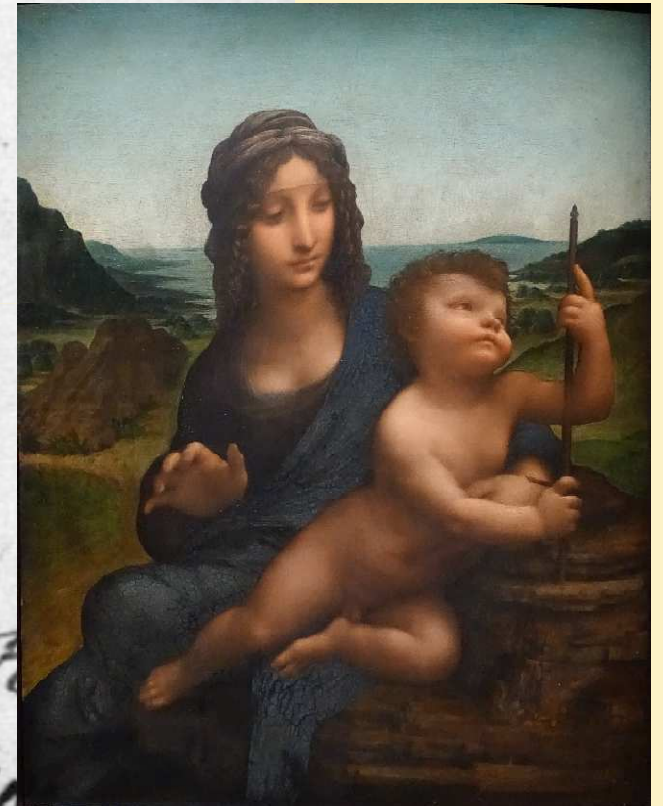
- Rédaction par **Remy** et **Glomy**
- Tableaux numérotés et classés
  - Par écoles
  - Par peintres
- Descriptif du tableau
- Dimensions et support
- Commentaires qualitatifs

# ECOLE FLORENTINE.

LÉONARD DE VINCI.

1. **L**A Sainte Vierge assise, aiant sur ses genoux l'Enfant Jesus qui tient une croix. Le fond du tableau est un païfage ; sa hauteur est de 18 pouces de haut sur 13 pouces de large. Ce Tableau est du meilleur tems de ce Maître & d'une conservation parfaite.

Léonard de Vinci





## Camille d'Hostun Le Père

- Duc d'Hostun, Maréchal de France, Comte de Tallard,
- Apparenté aux ducs de Lesdiguières, ducs de Neuville, Gadagne...



## Marie Joseph Le Collectionneur

- Duc d'Hostun, Pair du Royaume.
- Gouverneur du comté de Bourgogne, créateur de l'académie des beaux-arts.
- Marié à Marie Elisabeth de Rohan, gouvernante des enfants de France.





me 31  
mudh-dann d'uchers de vantadour, mon duc seigneur Prince  
de Rohan prestant au quel plus que l'ordre de  
quelque ordre signataire des parties contractant  
en luy pour le proprier, et luy au dire parvenue  
a prince de seigneurie ordonne au duc de  
a Versailles qui Paris.

*Signature*

Louis XIV

Louis

Louis XV

Charles

Marie Anne de Savoie

Elisabeth Carlotta

Philippe d'Orleans

Marie Françoise de Bourbon

Marie Antoinette Louise d'Orleans

Louis d'Orleans

Anne Palatine de Danemarck

Louise Françoise de Bourbon

St. de Bourbon

Suite des Signatures

Charles de Bourbon

Monseigneur de Bourbon

Marie Perere de Bourbon

Louis Armand de Bourbon

Louise Elisabeth de Bourbon

Louise Anne de Bourbon

Louise Benedicte de Bourbon

Marie Anne de Bourbon

Marie Anne de Bourbon

Louise Adelaide de Bourbon

Louis Auguste de Bourbon

Louis Charles de Bourbon

Louis Alexandre de Bourbon

Marie Joseph duc d'Hostun

Camille d'Hostun duc et maréchal de France

Arcade de Rohan

Anne Françoise de Rohan

Le duc de vantadour

A. Card. de Rohan  
M. Card. de Coligny

Duchesse

*Signature*



# Hostun - Rohan

- Louis XIV
- Louis XV
- 26 Princes de sang
- MJ duc d'Hostun
- Marie de Rohan



## Marie Françoise Camille de Sassenage – la nièce

- Héritière
- Prénoms Hostun
- Vend la Collection

## Origine des tableaux

- Familiale
- Achats de 1740 à 1755
  - Collectionneurs
  - Marchands
  - Restaurateurs

J'ay reçu de Monseigneur Le Duc de Tarras, la somme de dix mille livres, pour un grand Tableau de Rubens, que je lui ay vendu pour lad. Somme, représentant l'adoration des Rois, dont je le quitte; à Paris le 31 Janvier 1750. —  
 veuve Godefroy

Quittance de 10000<sup>l</sup>  
 Cinquante cinq  
 cote vingt cinq

Amey le Juy

(Sassenage, B6901-3\_0012)



## Acquéreurs célèbres



Catherine II

- Catherine II, impératrice de Russie
- Frédéric II, roi de Prusse
- Guillaume VIII de Hesse-Cassel
- Marquise de Pompadour
- Marie Josèphe de Saxe, dauphine de France et fille d'Auguste III, roi de Pologne.
- ...



# La Chasse aux Trésors - Les pistes



- L'exploitation du fonds d'archives de Sassenage
- Les sites généralistes ( Google - Wikipedia...)
- Les sites spécialisés (RKD)
- Les organismes culturels par pays (Joconde, Art UK...)
- Les sites de près de **200** musées dans 27 pays
- Les banques d'images (Flickr, Getty, Pinterest...)
- La recherche par thème
- Les sociétés de ventes aux enchères
- Et beaucoup de lecture...
  - 280 Catalogues de ventes aux enchères entre 1732 et 1914
  - Livres d'experts (L'Abecedario de PJ Mariette,...)
  - Thèses

## La Chasse aux Trésors - Les difficultés

- L'absence de titres dans le Catalogue
- L'évolution des attributions et des titres
- Le nom des peintres selon les pays
- Les différences dimensionnelles
- Les collections privés
- La dispersion (Europe - USA - Japon)
- Les disparitions
- Beaucoup d'œuvres non disponibles sur les collections en ligne des musées

# Histoire d'un tableau

## 1 *La Vierge au dévidoir* de Léonard de Vinci



## Deux « *Madone de Tallard* »

4 *La Vierge et l'Enfant d'* Andrea del Sarto  
avec sainte Elisabeth, sainte Catherine et saint Jean



88 *La Vierge lisant et l'enfant Jésus de l'entourage* de l'entourage de Giorgione



La place St Marc et son campanile



## Artiste aujourd'hui encore incertain



### 25 *Tobie rendant la vue à son père*

de Domenico Fetti , puis Blanchard,  
puis de son entourage, puis peut être  
de Louis 1<sup>er</sup> de Boullogne, le Vieux

Rachat du tableau entre 1785 et 1790  
par RP de Bérénger  
Aujourd'hui au château de Sassenage

## Une erreur de provenance



### 26 *La vie champêtre, La fileuse ou Adam et Eve* de Domenico Fetti

85 x 67 cm

Il existe 3 versions très peu différentes de ce tableau

La 1<sup>ère</sup> au Louvre de 75 x 68 cm

La 2<sup>ème</sup> à la Courtauld Gallery de Londres de 85,5 x 67 cm

La 3<sup>ème</sup> au Kedleston Hall, Derbyshire, (GB) de 144,8 x 94 cm

Et pourtant c'est ce dernier qui prétend que le duc de Tallard est un des précédents propriétaires, malgré des dimensions très différentes, alors que la 2<sup>ème</sup> correspond bien d'avantage

## Une provenance certaine



### 63 *Jésus adolescent embrassant le jeune saint Jean* de l'atelier de Guido Reni

Au dos du cadre, le nom de **Marie de Neuville**, arrière grand-mère de Marie Joseph d'Hostun et contemporaine de Guido Reni

## Une chasse aux trésors parfois chanceuse



### 108 *Le martyre de sainte Catherine* de Paul Véronèse

Ce tableau a été vendu aux enchères chez Sotheby's, le 8 juillet 1987  
Sur Artibus et Historia, il serait à la Galerie Piero Corsini de New York  
Pendant un voyage aux Etats Unis de JPO

Achat sur ebay(USA) des 3 catalogues de la collection de Piero Corsini

### 11 *La Vierge, l'Enfant et saint Jean* de Lorenzo Lotto

C'est lors de la recherche d'une autre œuvre sur le site du musée de Dresde que nous découvrons ce tableau non pas de Raphaël mais de Lorenzo Lotto



## Une recherche par thème



**120** *Diogène et sa lanterne*  
de Gioacchino Assereto

et non pas de Luca Giordano  
comme attribution initiale

## Une œuvre au titre évolutif avec le temps



### 117 *L'Ephémère guidée par l'Eternité* de Rosalba Carriera

Les deux Poésies  
puis  
La Poésie et la Philosophie  
puis  
L'Ephémère guidée par l'Eternité

# Beaucoup d'interprétations différentes de l'œuvre



## 84 *L'allégorie du temps* de Titien

La phrase en latin

« *Informé du passé, le présent agit avec prudence, de peur de défigurer l'action future* »

Les trois personnages

Les trois têtes d'animaux

## 82 *Homme en costume militaire* de Titien



# Conclusion

# 66 tableaux retrouvés dont :

Léonard de Vinci (1)



Fetti (4)



Carrache (4)



Reni (4)



Le Guerchin (1)



Titien (3)



Tintoret (1)



Véronèse (2)



Murillo (4)



Rubens (4)



Van Dyck (3)



Rembrandt (2)



Poussin(1)



Mignard (1)

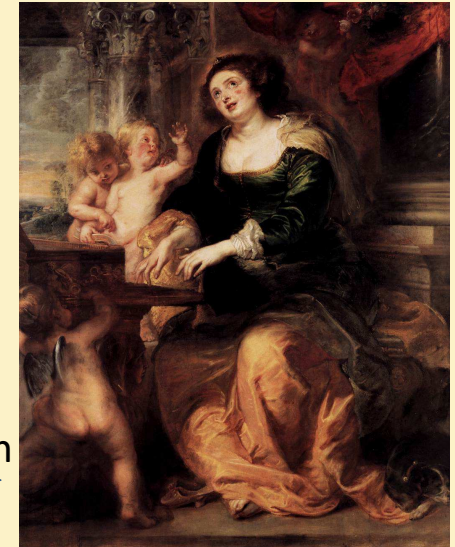


Le Sueur (1)





- Un tableau dans les biens familiaux
- Un rachat entre 1785 et 1790



- Les achats : Prix entre 10 et 12 000 livres
- Les ventes : Prix entre 10 et 20 000 livres
- Bilan financier équilibré : ~ 170 000 livres sauf pour les achats à M. Araignon
- Une dispersion mondiale

Ste Cécile au clavecin de Rubens



# Questions - Réponses - Echanges