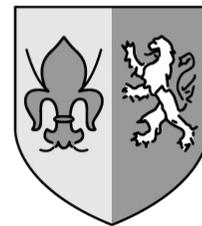


De 2018 à 2022, une douzaine de conférences à Sassenage, Hostun, Romans, Lyon, Tournon...



association
LUGDUNUM *FLORENTIA*



Plan de la conférence

La genèse de cette recherche

La numérisation et le catalogue

L'histoire des Hostun

Les acquéreurs célèbres

La méthode de recherche

Les difficultés rencontrées

Quelques exemples de tableaux retrouvés

Questions – Réponses – Echanges ...



Numérisation au château de Sassenage



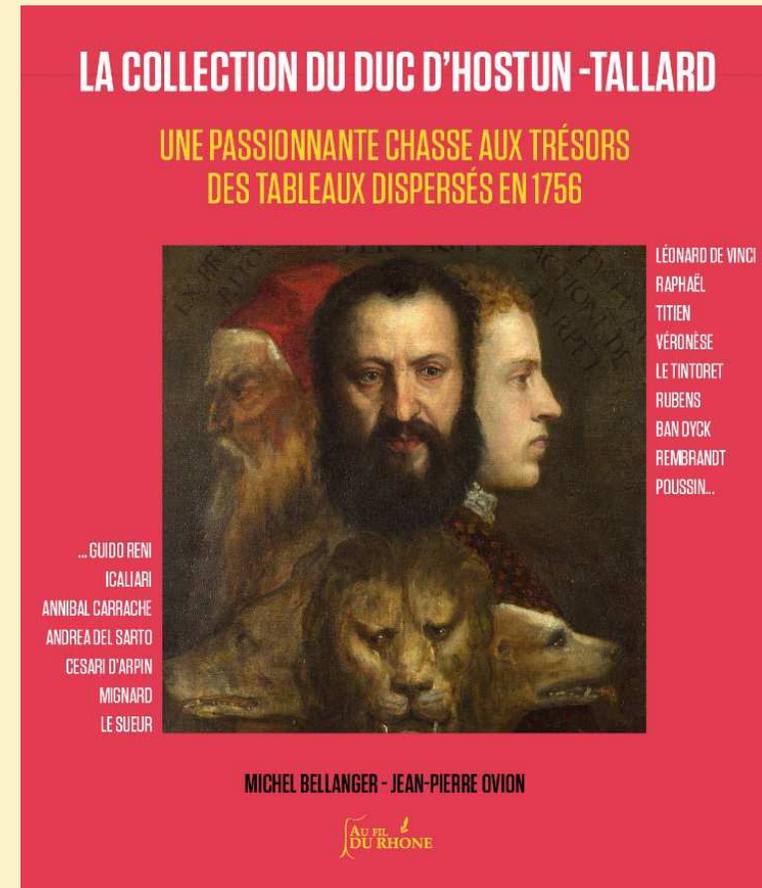
Archives familiales :

- Hostun
- Sassenage
- Bérenger
- Salvaing de Boissieu

350 000 photos

Genèse du projet

- Découverte du Catalogue
- Recherche des tableaux
- Musée virtuel
- Exposition des reproductions
- Catalogue d'exposition
- Livre avec la présentation :
 - Catalogue
 - Chasse aux Trésors
 - Protagonistes (vendeurs-acquéreurs)
 - Les tableaux





CATALOGUE

RAISONNÉ

DES TABLEAUX, SCULPTURES,

TANT DE MARBRE QUE DE BRONZE,

DESSEINS ET ESTAMPES

DES PLUS GRANDS MAÎTRES,

PORCELAINES ANCIENNES,

MEUBLES PRÉCIEUX, BIJOUX,

ET AUTRES EFFETS

Qui composent le Cabinet de feu Monsieur
le Duc DE TALLARD.

Par les Sieurs REMY & GLOMY.



A PARIS;

Chez DIDOT, Libraire & Imprimeur,
Quai des Augustins, à la Bible d'or.

M. DCC. LVI.

Le Catalogue du duc d'Hostun comte de Tallard

1132 objets décrits dont 198 tableaux

Le premier catalogue a été aussi complet :

- Rédaction par **Remy** et **Glomy**
- Tableaux numérotés et classés
 - Par écoles
 - Par peintres
- Descriptif du tableau
- Dimensions et support
- Commentaires qualitatifs

ECOLE FLORENTINE.

LÉONARD DE VINCI.

1. **L**A Sainte Vierge assise, aiant sur ses genoux l'Enfant Jesus qui tient une croix. Le fond du tableau est un païfage ; sa hauteur est de 18 pouces de haut sur 13 pouces de large. Ce Tableau est du meilleur tems de ce Maître & d'une conservation parfaite.

Léonard de Vinci





Camille d'Hostun Le Père

- Duc d'Hostun, Maréchal de France, Comte de Tallard,
- Apparenté aux ducs de Lesdiguières, ducs de Neuville, Gadagne...

Marie Joseph Le Collectionneur

- Duc d'Hostun, Pair du Royaume.
- Gouverneur du comté de Bourgogne, créateur de l'académie des beaux-arts.
- Marié à Marie Elisabeth de Rohan, gouvernante des enfants de France.



mandé-dans duché de Vantadour, mondit seigneur Prince de Rohan prestant au surplus que l'ordre des qualifications et des signatures des parties contractantes ne lui pourra préjudiquer, et lire au dire parvenue à prince de Rohan et damoiseau ou duc de Rohan à Versailles le 24 Janvier.

LSM

Louis XIV

Louis

Louis XV

Charles

Marie Anne d'Orléans

Elisabeth Carlotta

Philippe d'Orléans

Marie Françoise de Bourbon

Marie Antoinette Louise d'Orléans

Louis d'Orléans

Anne Palatine de Bavière

Louise Françoise de Bourbon

St. de Bourbon

Suite des Signatures

Charles de Bourbon

Monseigneur de Bourbon

Marie Tereze des Bourbons

Louis Armand de Bourbon

Louise Elisabeth de Bourbon

Louise Anne de Bourbon

Louise Benedicte de Bourbon

Marie Anne de Bourbon

Marie Anne de Bourbon

Louise Adelaide de Bourbon

Louis Auguste de Bourbon

Louis Charles de Bourbon

Louis Alexandre de Bourbon

Marie Joseph d'Hostun

Marie de Rohan

Camille d'Hostun duc et maréchal de France

Hercules de Rohan

Anne Françoise de Rohan

le duc de Vantadour

A. Card. de Rohan
M. Card. de Golegnan



Hostun - Rohan

- Louis XIV
- Louis XV
- 26 Princes de sang
- MJ duc d'Hostun
- Marie de Rohan



Marie Françoise Camille de Sassenage – la nièce

- Héritière
- Prénoms Hostun
- Vend la Collection

Origine des tableaux

- Familiale
- Achats de 1740 à 1755
 - Collectionneurs
 - Marchands
 - Restaurateurs

J'ay recü de Monseigneur Le Duc de Taltare, la somme de dix mille livres, pour un grand Tableau de Rubens, que je lui ay vendu pour lad. Somme, representant l'adoration des Rois, dont je le quitte; à Paris le 31 Janvier 1750.

Quittance de 10000^l

Cinquante cinq

cette vingt cinq

veuve Godefroy

Amyle Luy

(Sassenage, B6901-3_0012)



Acquéreurs célèbres



Catherine II

- Catherine II, impératrice de Russie
- Frédéric II, roi de Prusse
- Guillaume VIII de Hesse-Cassel
- Marquise de Pompadour
- Marie Josèphe de Saxe, dauphine de France et fille d'Auguste III, roi de Pologne.
- ...



La Chasse aux Trésors - Les pistes



- L'exploitation du fonds d'archives de Sassenage
- Les sites généralistes (Google - Wikipedia...)
- Les sites spécialisés (RKD)
- Les organismes culturels par pays (Joconde, Art UK...)
- Les sites de près de **200** musées dans 27 pays
- Les banques d'images (Flickr, Getty, Pinterest...)
- La recherche par thème
- Les sociétés de ventes aux enchères
- Et beaucoup de lecture...
 - 280 Catalogues de ventes aux enchères entre 1732 et 1914
 - Livres d'experts (L'Abecedario de PJ Mariette,...)
 - Thèses

La Chasse aux Trésors - Les difficultés

- L'absence de titres dans le Catalogue
- L'évolution des attributions et des titres
- Le nom des peintres selon les pays
- Les différences dimensionnelles
- Les collections privés
- La dispersion (Europe - USA - Japon)
- Les disparitions
- Beaucoup d'œuvres non disponibles sur les collections en ligne des musées

Histoire d'un tableau

1 *La Vierge au dévidoir* de Léonard de Vinci



Deux « *Madone de Tallard* »

4 *La Vierge et l'Enfant d'* Andrea del Sarto
avec sainte Elisabeth, sainte Catherine et saint Jean



88 *La Vierge lisant et l'enfant Jésus de l'entourage* de l'entourage de Giorgione



La place St Marc et son campanile

Artiste aujourd'hui encore incertain



25 *Tobie rendant la vue à son père*

de Domenico Fetti , puis Blanchard,
puis de son entourage, puis peut être
de Louis 1^{er} de Boullogne, le Vieux

Rachat du tableau entre 1785 et 1790
par RP de Bérenger

Aujourd'hui au château de Sassenage

Une erreur de provenance



26 *La vie champêtre, La fileuse ou Adam et Eve* de Domenico Fetti

85 x 67 cm

Il existe 3 versions très peu différentes de ce tableau

La 1^{ère} au Louvre de 75 x 68 cm

La 2^{ème} à la Courtauld Gallery de Londres de 85,5 x 67 cm

La 3^{ème} au Kedleston Hall, Derbyshire, (GB) de 144,8 x 94 cm

Et pourtant c'est ce dernier qui prétend que le duc de Tallard est un des précédents propriétaires, malgré des dimensions très différentes, alors que la 2^{ème} correspond bien d'avantage

Une provenance certaine



63 *Jésus adolescent embrassant le jeune saint Jean* de l'atelier de Guido Reni

Au dos du cadre, le nom de **Marie de Neuville**, arrière grand-mère de Marie Joseph d'Hostun et contemporaine de Guido Reni

Une chasse aux trésors parfois chanceuse



108 *Le martyre de sainte Catherine* de Paul Véronèse

Ce tableau a été vendu aux enchères chez Sotheby's, le 8 juillet 1987
Sur Artibus et Historia, il serait à la Galerie Piero Corsini de New York
Pendant un voyage aux Etats Unis de JPO

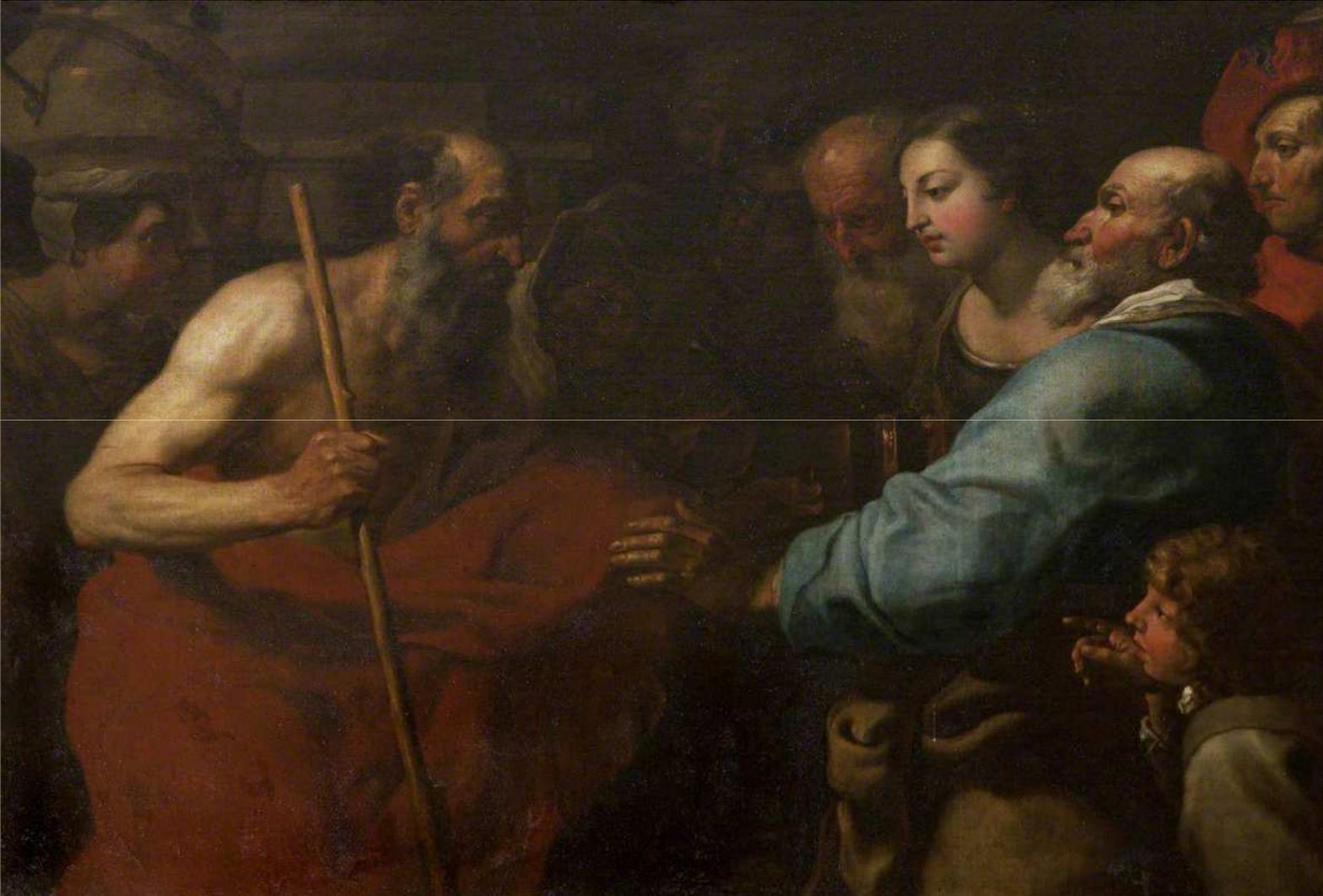
Achat sur ebay(USA) des 3 catalogues de la collection de Piero Corsini

11 *La Vierge, l'Enfant et saint Jean* de Lorenzo Lotto

C'est lors de la recherche d'une autre œuvre sur le site du musée de Dresde que nous découvrons ce tableau non pas de Raphaël mais de Lorenzo Lotto



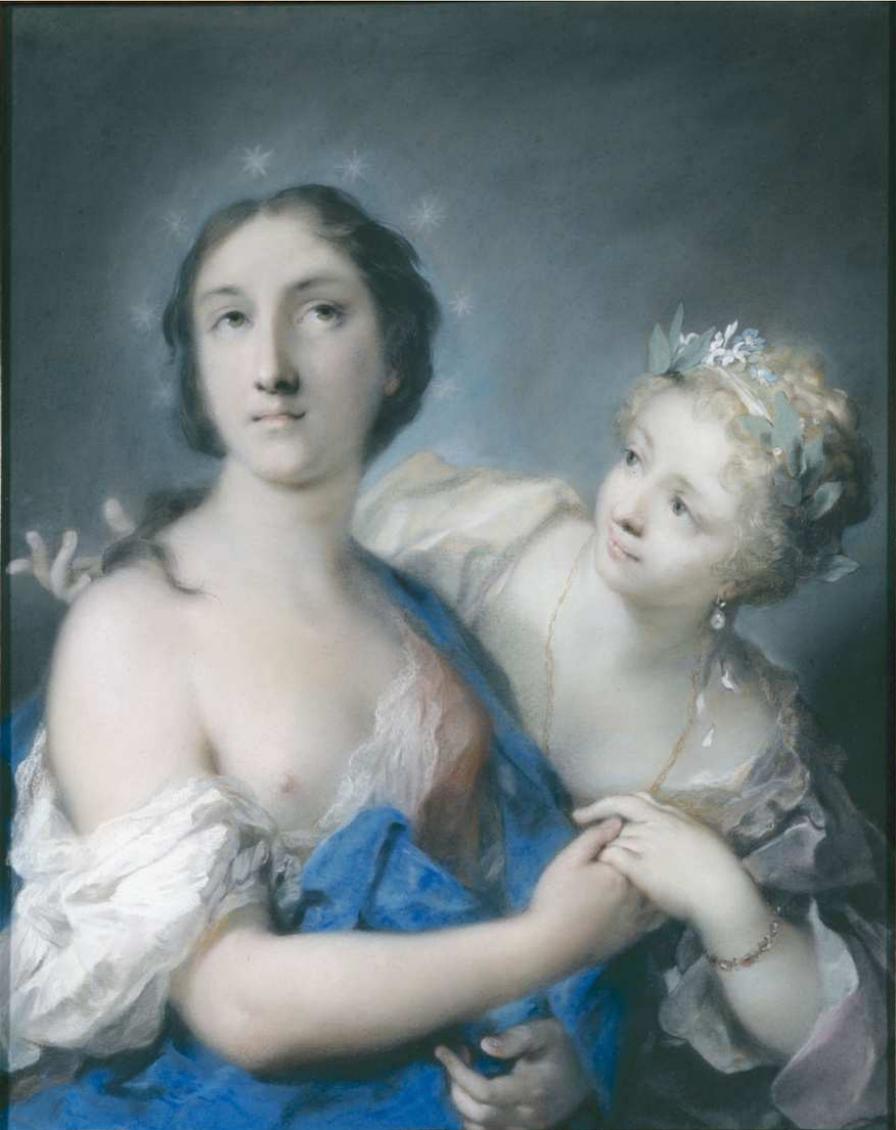
Une recherche par thème



120 *Diogène et sa lanterne*
de Gioacchino Assereto

et non pas de Luca Giordano
comme attribution initiale

Une œuvre au titre évolutif avec le temps



117 *L'Ephémère guidée par l'Eternité* de Rosalba Carriera

Les deux Poésies
puis
La Poésie et la Philosophie
puis
L'Ephémère guidée par l'Eternité

Beaucoup d'interprétations différentes de l'œuvre

84 *L'allégorie du temps* de Titien

La phrase en latin

« *Informé du passé, le présent agit avec prudence, de peur de défigurer l'action future* »

Les trois personnages

Les trois têtes d'animaux



82 *Homme en costume militaire* de Titien



Conclusion

66 tableaux retrouvés dont :

Léonard de Vinci (1)



Fetti (4)



Carrache (4)



Reni (4)



Le Guerchin (1)



Titien (3)



Tintoret (1)



Véronèse (2)



Murillo (4)



Rubens (4)



Van Dyck (3)



Rembrandt (2)



Poussin(1)



Mignard (1)



Le Sueur (1)



Questions - Réponses - Echanges