



Association PatrimoinArt
Maire d'Hostun
26 730 Hostun

Armes et Armoiries des HOSTUN

1. Préambule

Certains mots sont souvent confondus. Quelques définitions pour cet article :

- Armes : c'est le dessin qui définit une famille, aujourd'hui nous dirions logo.
- Ecu ou bouclier : c'est souvent le support des armes.
- Armoiries : au minimum l'écu et autour les titres, charges... de son propriétaire.
- Héraldique : la science des armes et armoiries, leurs descriptions ou codifications.

L'usage des armes apparait vers le XIIème siècle pour reconnaître les chevaliers lors des monstres (revues militaires pour se faire payer) ou des combats sportifs dans les lycées, les intervenants sont appelés et annoncés en affichant ou criant leurs blasons. Les armures commencent à être décorées ce qui conduit au mot « armes ». Au début elles n'étaient pas codifiées et pouvaient changer de père en fils.

Les premières armes de France sont celles de LOUIS VIII (règne 1223-1226) fils de Philippe AUGUSTE et père de SAINT-LOUIS. Les règles vont être fixées, et appliquées, d'un bout à l'autre du Royaume comme du Saint-Empire. La plupart des drapeaux du monde obéissent encore à ces codes d'emploi de la couleur. La science des blasons a disparu, en France, avec la révolution, c'est pourquoi notre pays n'a pas de blason.

2. Armes des HOSTUN

Voici d'abord la définition et la représentation traditionnelle.

Les armes des HOSTUN sont : « de gueules à la croix engrêlée d'or »

En langage héraldique, « de gueules » signifie un fond rouge, « La croix engrêlée » signifie que la croix est bordée de petites dents à intervalles creux et arrondis.



Voici quelques armes des HOSTUN à différentes époques :

1349 Eglise d'Hostun

Les armes les plus anciennes connues sont à la croisée d'ogives de la chapelle seigneuriale de l'église Saint-Martin à Hostun. La « fondation » (au sens création d'un fonds) de la chapelle, par Robert d'HOSTUN, date de 1349 ; l'architecture de la chapelle correspond à cette époque.



1550 Château d'Hostun

Ce blason des HOSTUN est sculpté sur le linteau d'une porte d'entrée du château d'Hostun. La date de 1550 est parfaitement lisible. Après avoir été incendié, le château fut reconstruit, à cette époque, par Pierre d'HOSTUN de CLAVEYSON. Sur le linteau voisin est sculpté le blason des CLAVEYSON.



1589 Eglise de Claveyson

Sur les [fresques](#) de l'église de Claveyson sont représentés des membres des familles HOSTUN et CLAVEYSON. Les armes des HOSTUN figurent sur l'écu et sur l'ensemble des vêtements de parade (talabar) du Seigneur d'HOSTUN. Le blason des CLAVEYSON est devant le groupe de femmes.



1694 HOSTUN de GADAGNE

[Balthazar](#) d'HOSTUN hérite, en 1601, de son grand-père maternel Guillaume de GADAGNE ; sous conditions de porter le nom et les armes des GADAGNE : « de gueules à la croix dentelée d'or » très proches de celles des HOSTUN. C'est un rare cas d'alliance dont le résultat est une fusion plutôt qu'une juxtaposition. L'illustration est un jeton des Etats de Bourgogne de Gilbert de GADAGNE d'HOSTUN de 1694.



1710 Camille d'HOSTUN

Camille d'HOSTUN a obtenu de Louis XIV que le Marquisat de La Baume d'Hostun soit érigé en Duché d'Hostun. Il a fait préciser « Hostun seul ».

C'est probablement pour cette occasion qu'il a fait établir par Allard, généalogiste grenoblois, sa généalogie et redessiner son [blason](#).



1720 Marie-Joseph d'HOSTUN

Marie-Joseph d'HOSTUN devient Pair de France en 1715. Cette médaille est utilisée lors de son gouvernement de Franche-Comté.

En juin 1752 les lettres patentes royales instaurent une « Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts en Ville de Besançon » à l'initiative de Marie-Joseph d'HOSTUN.



1753 Armes sur une reliure

Sur un exemplaire du livre *Abassaï de Mademoiselle de Faulques*, la [reliure](#) a été gravée aux armes d'HOSTUN. C'est l'une des dernières utilisations, puisque ce livre est paru en 1753 et que Marie Joseph d'HOSTUN, dernier survivant de la famille, est décédé en 1755.

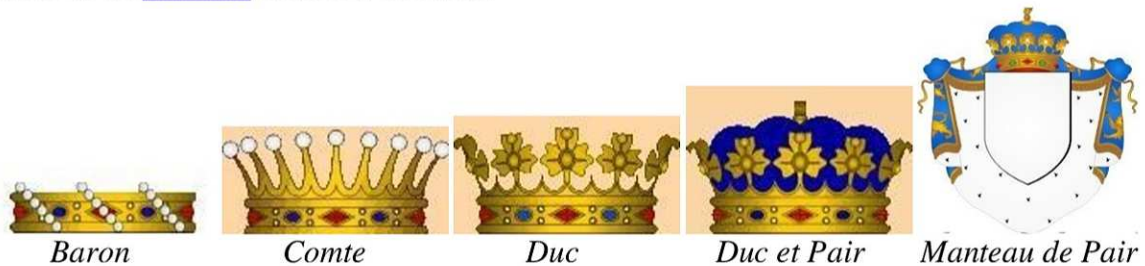


3. Armoiries des HOSTUN

Les [armoiries](#) sont une représentation des armes auxquelles s'ajoutent certains titres, médailles ou charges du titulaire.

Titre de Noblesse

Les titres de noblesse se distinguent par le type de [couronne](#) placée au-dessus de l'écu. Dans nos exemples nous avons un Baron, un Comte, un Duc et un Duc et Pair. De plus un Pair a ses armes entourées d'un [manteau](#) doublé d'hermine.



Ordre de Chevalerie :

Les ordres du Roi sont : l'[Ordre de Saint-Michel](#) créé en 1469 et l'[Ordre du Saint-Esprit](#) créé en 1578, les titulaires des deux ordres sont dits « chevaliers des Ordres du Roi »



Collier de l'Ordre de Saint-Michel



Collier et Croix de l'Ordre du Saint-Esprit

Charges Royales :

Un [Maréchal](#) de France se distingue par ses bâtons qui se croisent derrière ses armes :



La combinaison des éléments précédents permet de reconstituer certaines [Armoiries de la Maison d'Hostun](#) :



Il s'agit dans l'ordre de celles de :

Antoine (1558-1616) Baron et Chevalier des Ordres du Roi

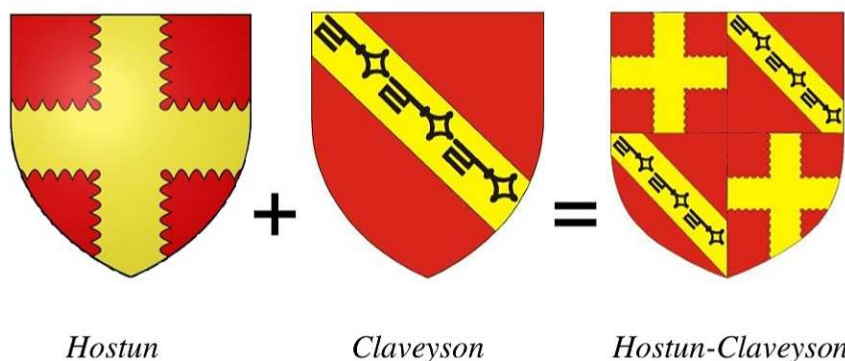
Camille (1652-1728) Arrière petit-fils d'Antoine, Chevalier des Ordres du Roi, Maréchal de France et Duc d'Hostun (1712-1713).

Marie-Joseph (1683-1755) Fils de Camille, dernier survivant de la Maison d'Hostun, Chevalier des Ordres du Roi, Duc d'Hostun (1713-1732 et 1739-1755) et Pair de France (à partir de 1715). Ces armoiries sont celles de la médaille de 1720 ci-dessus.

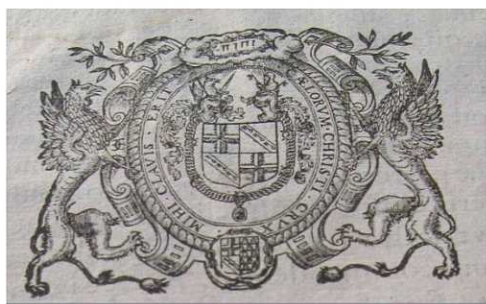
Louis-Charles (1716-1739) Fils de Marie-Joseph, dernier descendant de la Maison d'Hostun; Duc d'Hostun et Pair de France (1732-1739). Il est mort trop jeune (23 ans) pour recevoir les Ordres du Roi qui ne s'obtiennent qu'à partir de 35 ans.

4. Armoiries d'alliances HOSTUN CLAVEYSON :

Nous avons déjà évoqué l'alliance des HOSTUN avec les CLAVEYSON, Jacques a épousé Béatrix de CLAVEYSON qui hérite de son frère en 1429. A partir de ce moment les blasons des deux maisons se réunissent :



Nous en avons deux exemples, le premier sur un livre, les armoiries de Charles de CLAVEYSON vers 1580, chevalier de l'Ordre de Saint-Michel ; au bas un deuxième écu porte les armes de ses parents : CLAVEYSON BAUFREMONT. Le second est un fragment du Château de Claveyson dont les couleurs sont encore visibles :



5. Commentaires

En regardant attentivement, la confusion a souvent existé entre la croix « engrêlée » ou « dentelée » dès 1550 la croix apparaît dentelée. Cette confusion a facilité l'adoption des armes de Gadagne.

« [Qui porte le moins, est le plus](#) » selon cet adage héraldique, la simplicité d'Armes est le signe de son ancienneté. Les armes d'Hostun n'ont pas été surchargées par des alliances.

« De Gueules » est la couleur dominante des armes Occitanes.

La Croix figurait également sur les Armes d'Albon avant qu'ils n'adoptent un Dauphin. Elle figurait également sur les Armes des Evêques Comtes de Valence. Ce choix local se voulait probablement un signe de rassemblement de seigneuries voisines face à un ennemi commun !

Depuis la révolution, de nombreuses villes, régions... se sont approprié les armes de leurs anciens seigneurs.