

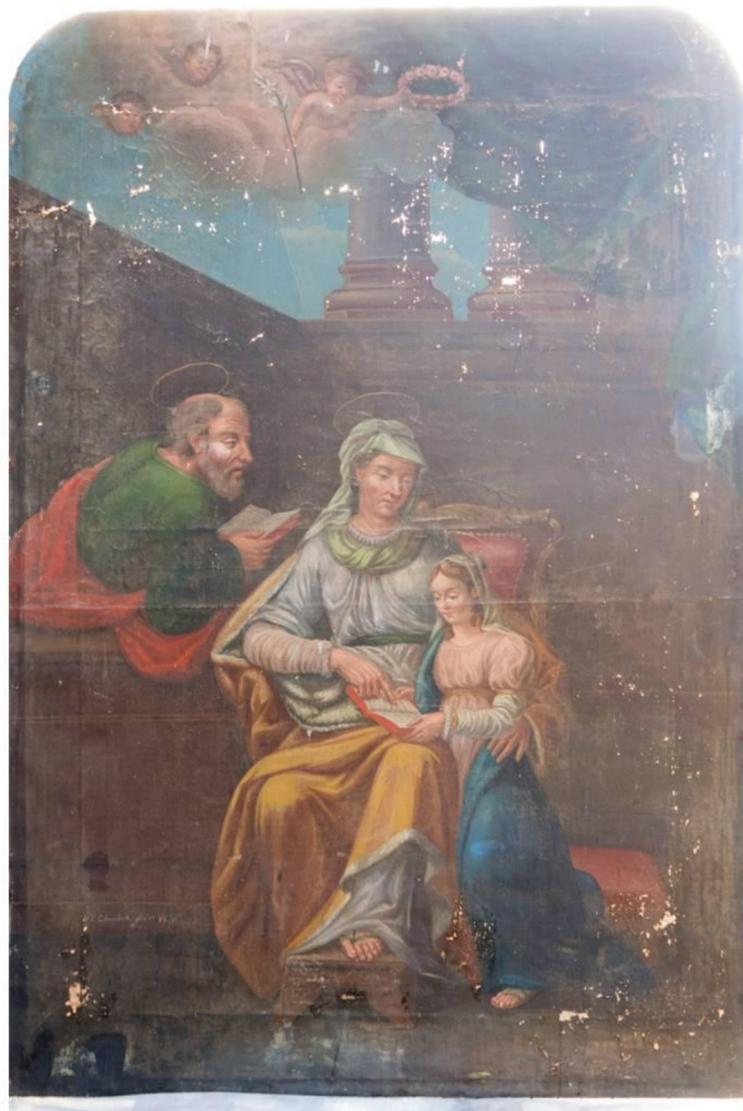
Tableau Sainte-Anne, Le Retour

Le tableau Sainte-Anne est une œuvre de 1827 du peintre romanais Victor Chevillon, représentant Sainte Anne faisant la lecture à Marie, en présence de son mari, Saint Joachim. Il est installé dans la chapelle Sainte Anne de l'église Saint Martin. Il est inscrit MH depuis le 5 novembre 1973.

Le tableau est tombé en 2010, Vincent OLLIER l'a sauvé en 2011, [Dossier Complet](#).

Après plusieurs péripéties, la restauration du tableau a été confiée à l'atelier JOUVE-MALFATTO.

La commune a reçu plusieurs subventions, dont celle de la Caisse Locale du Crédit Agricole de Bourg-de-Péage qui a annoncé que La Fondation du Crédit Agricole "Pays de France" accorde une subvention de 1 500 euros à la commune d'Hostun pour la restauration de son tableau "Education de la Vierge" de Victor Chevillon, et un don de 750 euros de Patrimoin'Art.



La présentation officielle en a été faite le 27 avril 2018

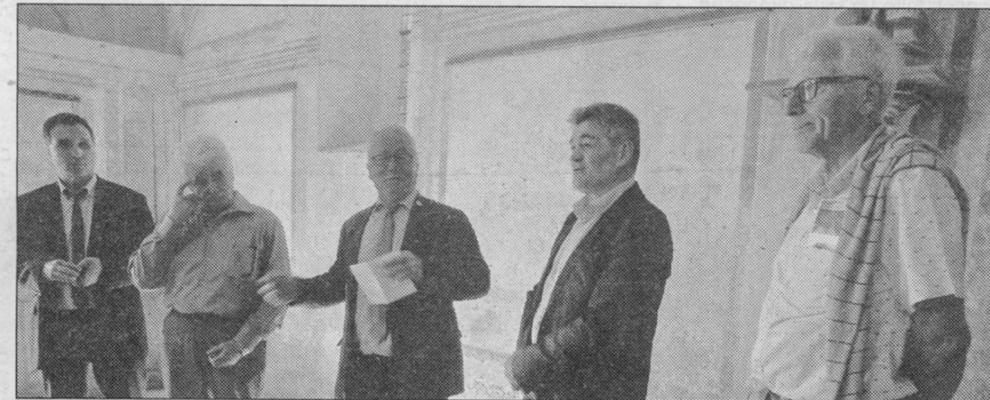
[Album de la Présentation du tableau](#)



Le tableau de Sainte-Anne restauré de retour à l'église

Restauration de tableau

Une belle réalisation !



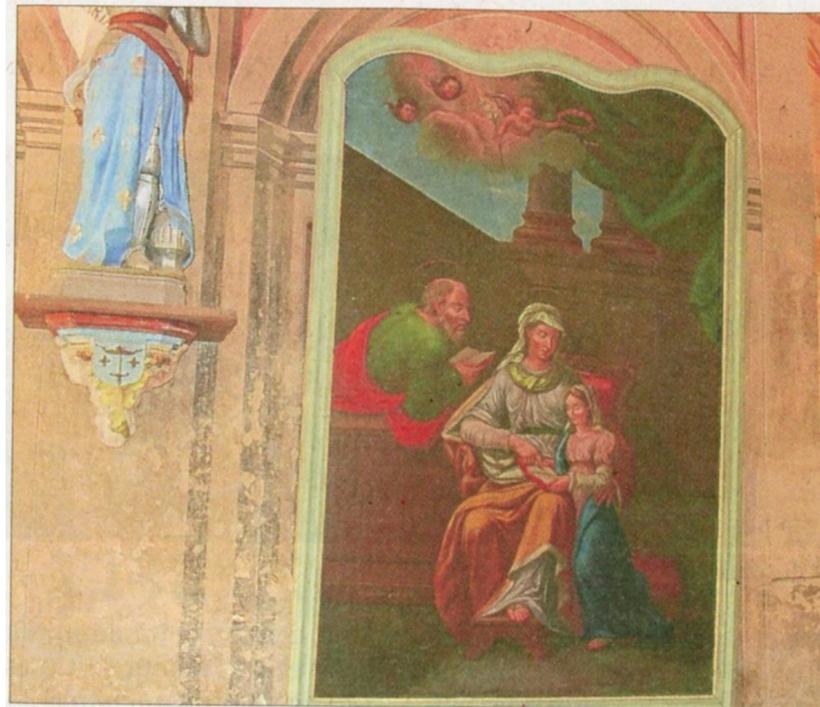
Vendredi 27 avril, à 18h30, le tableau restauré de Sainte-Anne s'offrait à la vue des personnes venues assister à sa réintégration dans l'église de Saint-Martin-d'Hostun. Tableau familial où Joachim, Sainte-Anne et la Vierge Marie sont réunis.

Parmi les personnalités présentes, Monsieur Jean-Michel Cotte Président de la Caisse Régionale du Crédit Agricole, Monsieur Jean-Pierre Ovion, Président de l'association Patrimoin'Art, Monsieur Sapet représentant le Département de la Drôme entouraient Monsieur le maire d'Hostun Bruno Vitte.

Ce tableau, peint en 1827 par M. Victor Chevillon, s'est dégradé au fil des ans et a subi une intervention de sauvegarde par Monsieur Vincent Ollier, homme discret mais combien efficace qui œuvre chaque année à repérer les artistes peintres ou sculpteurs mis en valeur lors du «Chemin des Peintres».

Monsieur Bruno Vitte a remercié tous ceux qui ont travaillé à la réalisation de cette restauration : Monsieur Jouve Malfatto de l'Atelier Valentinois, Vincent Ollier, le Département et l'Etat pour les aides apportées à cette restauration, l'association Patrimoin'Art et le Crédit Agricole sans oublier M. Rozand qui a mis beaucoup d'énergie pour mener à bien ce dossier.

M.G.



Le tableau restauré de Sainte-Anne (1827) visible dans l'église de Saint-Martin d'Hostun.

Vendredi 27 avril à l'église de Saint-Martin d'Hostun, on célébrait le retour du tableau classé de Sainte-Anne, une huile de Chevillon de 1827, après restauration.

Bruno Vitte, maire, a rappelé que « les projets d'envergure dans le domaine de la restauration du patrimoine deviennent plus rares », les budgets des communes ne sont plus les mêmes, notamment à cause des baisses de dotations.

Prenant pour preuve la restauration intérieure de l'église, inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, mise en "stand-by" faute

de moyens, il précisait toutefois : « Nous avons la volonté de maintenir et de restaurer ce qui peut l'être en mettant la priorité sur ce qui est inscrit ou classé. C'est le cas de ce tableau de Sainte-Anne. Cette œuvre, à laquelle nous sommes attachés, avait subi une altération importante et l'usure du temps ».

Des financeurs publics et privés

Aujourd'hui, l'œuvre a retrouvé toute sa magnificence et son cachet grâce au travail minutieux de l'atelier Jouve-Malfatto d'Étoile-sur-Rhône, que la

mairie ne manquait pas de féliciter.

Un mot aussi pour Vincent Ollier, qui le premier a apporté les « premiers soins à cette œuvre afin qu'elle tienne jusqu'à la vraie restauration ».

Des remerciements furent adressés enfin aux financeurs privés et publics, dont le Département, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et l'association hostunoise Patrimoin'Art.

En conclusion, le maire a tenu à redire que la commune d'Hostun « met un point d'honneur à entretenir le patrimoine culturel et historique dont elle a la responsabilité ».

Le tableau de Saint-Anne a retrouvé sa place

HOSTUN

Vendredi dernier, la municipalité de Bruno Vitte a célébré en l'église Saint-Martin le retour du tableau Sainte-Anne, une œuvre de 1827 du peintre romanais Victor Chevillon, inscrite Monument historique depuis le 5 novembre 1973. Le tableau est tombé en 2010, et s'est abîmé. Vincent Ollier, passionné d'histoire l'a sauvegardé en 2011. Après plusieurs péripéties, la restauration du tableau a été confiée à l'atelier Jouve-Malfatto. La commune a reçu plusieurs subventions, y compris un don de 750 euros de Patrimoin'Art, l'association locale du patrimoine. Le maire a remercié tous les généreux donateurs lors de la réception organisée par ses services.

